6 janvier 1894

VENTE

Des Vendredi 26 et Samedi 27 Janvier 1894

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

A DEUX HEURES UN QUART

BEAUX MEUBLES ANCIENS

ET DE STYLE

Sculptures, Bronzes, Émaux cloisonnés

PORCELAINES, FAIENCES

Bijoux, Argenterie, Objets de Vitrine

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

PARMI LESQUELS

SEPT ŒUVRES DE LA LYRE

TAPISSERIES, TENTURES, BELLES ÉTOFFES ANCIENNES

1894
Jan. 26
P. Dr.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 25 Janvier 1894, de 2 heures à 6 heures

Me G. DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de Hanovre, n° 6

M. A. BLOCHE
EXPERT PRÈS LA COUR D'APPEL
Rue de Châteaudun, 25

PARIS — 1894

CATALOGUE

DE

BEAUX MEUBLES ANCIENS

ET DE STYLE

Sculptures, Bronzes, Émaux cloisonnés

PORCELAINES, FAÏENCES

Éventails, Bijoux, Argenterie, Objets de Vitrine, Dentelles

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

PARMI LESQUELS

SEPT ŒUVRES DE LA LYRE

TAPISSERIES, TENTURES, BELLES ÉTOFFES ANCIENNES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

Les Vendredi 26 et Samedi 27 Janvier 1894

A DEUX HEURES UN QUART

Par le ministère de M^e^ **G. DUCHESNE**, Commissaire-Priseur
rue de Hanovre, 6

Assisté de **M. A. BLOCHE**, Expert près la Cour d'Appel
rue de Châteaudun, 25

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 25 Janvier 1894, de 2 heures à 6 heures

PARIS — 1894

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC applicables aux frais.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—39414

DÉSIGNATION

MEUBLES, OBJETS D'ART

1 — Beau Meuble-Secrétaire de dame en marqueterie de bois de luxe satiné, orné de bronzes ciselés et dorés, avec panneau en vernis de Martin à sujet d'après Boucher : Bergère surveillant son troupeau dans un paysage des plus souriants. Style Louis XVI.

2 — Meuble à deux corps formant bahut et Vitrine décor fond d'or à figures de chinois, d'après Leprince, en couleur et ornements en camaïeu bleu et couleur. Style Louis XV.

3 — Support à musique en velours rouge et broderie Renaissance.

4-5 — Deux Consoles Louis XIV en bois sculpté et doré, dessus de marbre blanc.

6 — Bureau bonheur du jour en acajou garni de cuivre. Style Louis XVI.

7 — Paire de beaux Vases de Tournai ou Saint-Amand, décor gros bleu et rehauts d'or avec médaillons d'après Wouverman. Monture en bronze doré. Style Louis XVI.

8 — Jardinière en Tournai ou Saint-Amand, décor bleu turquoise et rehauts d'or, à sujets mythologiques. Monture en bronze doré à anses forme cariatides de femmes. Style Louis XVI.

9 — Joli déjeuner : Plateau, Théière, Sucrier et Pot à crème en argent guilloché d'Aucoc.

10 — Deux petits Tableaux d'après Kaemerer : La Noce et le Baptême.

11 — Boîte à argenterie.

12 — Fauteuil marquise, couvert en satin orange rayé blanc, broché à guirlandes, garni de franges.

13 — Chaise ottomane en satin bleu marine orné de broderies, garnie de franges.

14 — Canapé couvert en velours ciselé bleu et étoffe de soie même nuance.

15 — Sept Groupes et Figurines en porcelaine d'Allemagne.

16 — Coupe de Saxe, décor à jour et à fleurs.

17 — Service à dessert de Saxe, décor à fleurs.

18 — Miroir avec cadre à figures d'Amours de Saxe.

19 — Grande Vasque de Chine, décor à figures, sur pied en bois de fer sculpté.

20 — Statuette en terre cuite : L'Amour blessé, de Carpeaux.

21 — Pouf carré en tapisserie et velours.

22 — Table à étagère recouverte en étoffe.

23 — Plateau oblong de Sèvres bleu turquoise à rehauts d'or, médaillon scène d'enfants.

24 — Deux Vases en cristal rubis.

25 — Six Verres de Venise, formes variées, de Salviati.

26 — Jolie petite Vitrine, forme lyre, en noyer finement sculpté, décor à rocailles. Style Louis XV.

27 — Meuble-Cabinet, s'ouvrant à deux portes

avec coffret à bijoux au milieu, le bas formant casier à musique, modèle original en noyer ciré et orné de celluloïd imitant la malachite.

29 — Petite Vitrine à bijoux, forme élégante, en noyer sculpté à rocailles. Style Louis XV.

30 — Triptyque en bois sculpté, orné de têtes de chérubins. Style Louis XIII.

31 — Cabinet sur console en bois d'ébène à moulures. Époque Louis XIII.

32 — Deux Panneaux offrant en bas-relief, sur noyer, des figures de Mercure et de la Fortune dans des cartouches, d'après Jean Goujon.

33 — Panneau carré en noyer sculpté offrant sur un cartouche ornementé un mascaron. Époque XVI^e siècle.

34 — Statuette en bronze ancien : L'Amour lancé, socle en marbre.

35 — Médaillon rond, représentant la Famille royale de Louis XVI, cadre bois sculpté et doré.

36 — Salière en émail peint de Saxe, décor à fleurs.

37 — Belle Suspension en bronze poli et fer forgé,

style Renaissance, à une lampe et douze bougies.

38 — Meuble d'appui formant vitrine en chêne sculpté. Style Louis XIII.

39 — Glace ovale, cadre carré à fronton en glace gravé, coins bleuis, genre vénitien.

40 — Coupe du Japon, polychrome et or, montée en bronze. Style Louis XVI.

41 — Trois Plats de Montreux, décors à sujets Moyen Age, signés : Raymond, La Fontaine et J.-B.

42 — Six Vitraux à sujets peints dans le style du XVI^e siècle.

43 — Joli Canapé de coin couvert en soie et velours.

44 — Meuble-Cabinet en bois noir incrusté de cuivre avec panneaux en laque de Chine et ornements en bronze.

45 — Important Ameublement de chambre à coucher en acajou, orné de bronzes ciselés et dorés du temps du premier Empire, composé de : Un Lit, une Armoire à deux portes à glace, une Table de nuit, une Commode, une Toi-

lette duchesse, une Table-Bureau et une Table à ouvrage.

46 — Deux Consoles Louis XIV en bois sculpté et doré, avec dessus de marbre.

47 — Grande Malle ancienne, en cuir rouge, cloutée de cuivre et garnie d'entrées de serrures en bronze.

48 — Grand Coffre de sacristie en noyer, montants et frises à feuilles d'eau et têtes d'anges.

49 — Guéridon en laque décorée de pagodes et de paysages en rouge et or sur fond noir.

50 — Table à jeux Louis XIV, en palissandre, ornée de bronzes.

51 — Petite Commode à deux tiroirs en palissandre, ornée de bronzes.

52 — Petite Table de forme contournée en acajou et palissandre, ornements en cuivre.

53 — Chiffonnier en bois de citronier et marqueterie de palissandre orné de cinq panneaux en laque de Chine.

54 — Petit Bureau forme Louis XV en marqueterie de bois. Travail hollandais.

55 — Console Louis XV en bois sculpté à dessus de marbre rouge.

56 — Armoire normande à deux portes à glaces.

57 — Lit Louis XVI en bois peint et garni de velours vert mousse.

58 — Beau Lit breton en bois sculpté.

59 — Armoire bretonne ancienne en bois sculpté, ouvrant à deux vantaux.

60 — Armoire à linge en noyer.

61 — Coffre breton ancien en bois sculpté.

62 — Vieux Bahut en bois sculpté ouvrant à deux portes.

63 — Coffre Francois I^{er}, en chêne sculpté.

64 — Chaise Louis XIV, bois sculpté, cannée.

65 — Glace en deux parties, cadre sculpté et doré, fronton à guirlandes de feuillages et instruments aratoires.

66 — Glace, cadre sculpté et doré, fronton à figures d'oiseaux à guirlandes de fleurs.

67 — Petite Pendule Louis XVI, en bois sculpté et laqué blanc, rehaussée d'or.

68 — Petite Colonne cannelée, formant pendule, en bois sculpté et doré, décorée de guirlandes de fleurs.

69 — Applique en bois laqué et peint, offrant assis sur une console un jardinier supportant une corbeille de fleurs.

70 — Coffre Louis XV en marqueterie de bois, poignées en cuivre, garni à l'intérieur de tiroirs et de compartiments.

71 — Grand Bahut ancien, à deux corps en chêne.

72 — Joli Buste en bronze, à patine polychrome frottée d'or : Élégante Louis XV, de Georges Lévy.

73 — Groupe en bronze, d'après Clodion: Faunesse, Bacchus et Enfant, patine claire.

74 — Paire de Candélabres formés de figurines de nymphes, le front ceint de couronnes de laurier, en bronze patine claire, sur fût de colonne cannelée, portant des bouquets de roses à cinq lumières en bronze doré. Style Louis XVI.

75 — Paire de grands et beaux Chenets en bronze doré. Lions sur balustrade drapée avec brûle-parfum.

76 — Femme grecque, buste en marbre.

77 — Colonne en marbre vert antique.

78 — Le Rêve. Groupe en marbre de Desbois.

79 — L'Enfant à l'oiseau. Statuette en marbre d'après François Flamand.

80 — Le Baiser. Groupe en marbre blanc d'après Houdon.

81 — L'Amour. Statuette en marbre de Oliveri.

82 — Le Petit Pêcheur de Crabe. Groupe en terre cuite de Oliveri.

83 — En Soirée. Buste en terre cuite de Oliveri.

84 — La Coquette du Village. Buste en terre cuite de Oliveri.

85 — Au Bal. Buste en terre cuite de Oliveri.

86 — Après le Bal. Buste en terre cuite de Oliveri.

87 — Deux Groupes en bronze : Le Faune au Chevreau, Hercule et Enfant, sur socles. Style Louis XV.

88 — Figurine en bronze : Bacchante couchée, d'après Clodion.

89 — Deux Statuettes en bronze : Petits Guerriers romains sur socles en marbre.

90 — Statuette en biscuit.

91 — Jolie petite Pendule en bronze doré représentant la Lecture. Époque de la Restauration.

92 — Deux grandes Coupes avec couvercles en émail cloisonné de la Chine, fond bleu, décor d'animaux dans des paysages et cartel de fleurs. Socles en bois sculpté.

93 — Deux Bols en émail cloisonné de la Chine, décor d'oiseaux et quadrupèdes.

94 — Jardinière en ancien émail cloisonné du Japon, décor d'oiseaux et de dragons.

95 — Paire de Vases en ancien émail cloisonné de la Chine, fond bleu turquoise, décor à fleurs et ornements.

96 — Trois Coupes en ancien émail cloisonné du Japon.

97 — Petite Coupe vide-poches en émail, décor à bouquets de fleurs, monture en bronze.

98 — Statuette en bronze : Moïse. Édition de Barbedienne. Socle en peluche rouge.

99 — Grand Surtout de table à fond de glace en deux parties en bronze ciselé et doré, galerie à ceps de vigne et corbeilles de fruits, pieds à griffes.

100 — Paire de Bouts de table en bronze et bronze doré. Modèle au héron posé sur une tortue.

101 — Paire de Landiers en fer forgé.

102 — Mortier en bronze décoré de têtes de femmes et d'ancres.

103 — Lampe juive à six becs en cuivre.

104 — Petite Lampe juive en cuivre.

105 — Lampe d'église en cuivre jaune fleurdelisée.

106 — Statue de petite fille en bronze : L'Espiègle.

107 — Lustre hollandais en cuivre.

108 — Petite Cloche en bronze.

109 — Petite Pendule miniature en cuivre doré et filigrané.

110 — Deux Socles en bronze à figures de Sirènes.

111 — Petit Coffret Louis XV en étain peint en brun rehaussé de dorure.

112 — Environ 175 pièces en faïences anciennes et modernes de diverses fabriques : Plats, Assiettes, Saladiers, Potiches, Vases, Pichets. etc. (Sera divisé.)

113 — Paire de Candélabres formés par des Lions héraldiques en faïence de Saint-Clément, supportant des bouquets à cinq lumières.

114 — Petit Poêle en faïence de Lille.

115 — Trois Tasses avec Soucoupes en porcelaine de Chine.

116 — Paire de Flambeaux en porcelaine de Saxe, décor en bleu sur blanc.

117 — Vase chinois en porcelaine céladonnée sur pied en cuivre.

118 — Deux plats ovales en porcelaine à décor bleu, bordure gauffrée.

119 — Deux grands Vases en porcelaine de Kioto.

120 — Plateau, deux Tasses et deux Soucoupes porcelaine de Sèvres, fond bleu turquoise, décor à cartel d'oiseaux.

121 — Bouteille à deux anses en verre gravé.

122 — Assiette en porcelaine moderne, décor à la Rose.

123 — Deux Tasses mignonnettes avec Soucoupes en porcelaine.

124 — Tasse avec Couvercle et Soucoupe en porcelaine de Saxe.

125 — Deux petites Tasses avec Soucoupes en porcelaine du Japon.

126 — Sucrier et Plateau en porcelaine de Chine, décor bleu.

127 — Bonbonnière en porcelaine de Saxe : Tête de chien.

128 — Tasse et Soucoupe en porcelaine de Saxe : Décor de volatiles.

129 — Tête à Tête en faïence de Kioto.

130 — Deux Théières en porcelaine du Japon et autre plus petite en porcelaine de Chine.

131 — Deux Carafes en cristal taillé et trois Verres et deux Salières en cristal gravé.

132 — Paire de petites Salières en verre de Venise.

133 — Deux Plaques en faïence, décorées de sujets de Chasse et de Paysage en bleu sur fond blanc.

BIJOUX, ARGENTERIE, ÉVENTAILS, DENTELLES, OBJETS DE VITRINE

134 — Demi-Parure en or, opales et brillants, composées d'une Broche et deux Pendants d'oreilles.

135 — Bracelet en or enrichi de perles et de diamants.

136 — Bracelet en or et améthystes.

137 — Broche ornée d'un camée.

138 — Paire de Boucles d'oreilles en or.

139 — Éventail en dentelle, monture en nacre.

140 — Petite Broche médaillon Louis XVI, ornée d'un sujet finement sculpté.

141 — Petit Bracelet en perles fines.

142 — Paire de Pendants d'oreilles en argent repercé, ornés de roses.

143 — Manche de Couteau en fer ciselé et incrusté d'or.

144 — Deux Bagues en cuivre ornées de chaton à sujets peints.

145 — Petite Breloque, forme Escargot, en argent.

146 — Flacon à sel monture en argent doré.

147 — Buire en argent de style Louis XVI.

148 — Buire en argent gravé à médaillon et ornements, anse ajourée.

149 — Cinq Miniatures encadrées : Portraits de Femmes.

150 — Petite Peinture sur ivoire : Groupe d'Enfants assis au pied d'un arbre.

151 — Boucle de ceinture en argent, ornée de strass.

152 — Trois Boîtes et un Flacon en nacre, sculpté et gravé.

153 — Cassolette et Boîte en cuivre gravé.

154 — Deux vases formés par des noix de coco, monture en cuivre gravé.

155 — Trois Cuillers à dessert en cuivre doré, manches en porcelaine.

156 — Carnet en ivoire, monture en argent.

157 — Jumelle de théâtre en nacre.

158 — Trois petites Boîtes en agate, montures en cuivre.

159 — Bonbonnière écaille, monture en argent.

160 — Petite Epée triangulaire, avec garde et poignée en fer ciselé, rehaussé d'or.

161 — Epée à lame plate avec poignée ciselée et dorée.

162 — Trois Pièces en or, française et étrangères.

163 — Quatre Pièces grecques et romaines en argent.

164 — Dix-neuf autres.

165 — Belle Médaille argent, Tête de Louis-Philippe, Revers : les Arts utiles.

166 — Soixante-six Monnaies et Médailles en argent, anciennes et modernes.

167 — Quatre-vingt-trois Monnaies et Médailles en bronze, dont quelques-unes romaines.

168 — Pytong en pierre de lard sculptée et ajourée.

169 — Garniture de vingt-trois Boutons, forme roue en nacre.

170 — Lot de huit Pièces en bronze et fer : Oiseau, Plaques gravées, Cadran, Ornements.

171 — Joli Nécessaire à ouvrage renfermé dans un petit meuble forme piano, orné d'appliques en bronze ciselé et doré et contenant un mouvement à musique. Epoque de la Restauration.

172 — Coffret bombé, en bois peint à ornements de fleurs, volatiles et quadrupèdes.

173 — Petit Coffret en écaille, garniture en argent.

174 — Coffret à pans coupés, en acajou, enfermant un flacon et un sucrier en cristal taillé.

175 — Cinq Volants dentelle de Chantilly.

176 — Deux cols en guipure ancienne.

177 — Eventail enécaille blanche, feuilles en dentelle de Chantilly sur fond de soie blanche.

178 — Eventail ancien, en vernis Martin. Com-

position de quatre personnages, sujet mythologique.

179 — Etui en cuivre émaillé, fond vert. Epoque Louis XVI.

180 — Flacon à odeurs, en cuivre emaillé, fond bleu, médaillons, paysages et animaux.

181 — Petit Carlin en porcelaine de Saxe, formant flacon.

182 — Tabatière, en lapis-lazuli relevé d'or, monture argent.

183 — Boîte ronde en écaille piquée or et argent. Époque Louis XVI.

184 — Pendentif en argent doré et émaillé : Saint Georges terrassant le dragon.

185 — Petit Couteau, manche et gaine en cuivre émaillé.

186 — Flacon miniature en porcelaine émaillée, monture argent doré.

187 — Miniature : Portrait d'homme. Epoque Louis XVI.

188 — Reliquaire pendentif, cadre argent doré. Époque Louis XVI.

189 — Lot de Dentelles.

190 — Glace indienne en cuivre. XV^e^ siècle.

191 — Écrin en bronze doré, avec panneau à double face, fond vert à bouquets de fleurs. Epoque Louis XV.

192 — Peinture sur cuivre : Sainte Catherine.

193 — Deux jolis Groupes anciens en ivoire : La Résurrection et le Baiser de Judas, sur socle en cuivre doré, garni de corail.

194 — Deux Salières en argent. I^er^ Empire.

195 — Deux Bonbonnières en argent émaillé, fond blanc à fleurs.

196 — Bonbonnière en émail de Saxe, décor quadrillé.

197 — Bonbonnière en émail bleu.

198 — Boîte en ivoire, avec médaillon de Wedgwood représentant les Trois Grâces.

199 — Montre en or de couleur, décor à vase de fleurs. Époque Louis XVI.

200 — Nécessaire en cuivre émaillé, fond vert et médaillons à paysage et sujet champêtre.

201 — Boîte en vernis de Brunswick : Tête de vieillard.

202 — Montre en or, émail et perles fines. Époque Louis XVI.

203 — Reliquaire en argent doré, avec peinture : La Madeleine repentante.

204 — Étui en or, avec paillons, fond bleu et figure de déesse. Époque Louis XVI.

205 — Montre forme boule et chaîne en or et émail. Époque Louis XVI.

206 — Cachet en agate, monture argent.

207 — Broche en or, avec miniature tête de femme. Louis XVI.

208 — Paire de Boucles en or et émail. Époque Louis XVI.

209 — Ostensoir en argent du XV^e^ siècle.

210 — Écritoire en fer damasquiné, avec appliques en bronze doré représentant la Poésie, la Musique. XV^e^ siècle.

211 — Deux Consoles en bois sculpté et doré, forme hexagonale. Louis XIV.

212 — Table en bois sculpté. Louis XIV.

213 — Bois de fauteuil sculpté. Époque Louis XV.

214 — Deux Colonnes en bois sculpté, rehaussé de dorure avec figures d'amours en relief.

215 — Diverses Porcelaines et Faïences.

216 — Six Vases en ancien verre de Venise.

218 — Divers Bijoux : Bagues, Chaînes, Boucles d'oreilles et Croix en or et argent. (Sera divisé.)

219 — Sonnette en argent.

220 — Deux petites Peintures sur cuivre.

221 — Étui à ciseaux en porcelaine, fond bleu et médaillons à fleurs.

222 — Deux Fixés : le Pique-nique et Marine.

223 — Épingle de cravate avec miniature.

224 — Montre en or. Époque Ier Empire.

225 — Miniature ronde sur ivoire, portrait du roi Louis XVI, cadre ancien en bois sculpté, aux armes de la famille royale.

226 — Miniature rectangulaire sur ivoire, portrait de Mme Louise-Marie de France, d'après Nattier.

227 — Miniature rectangulaire sur ivoire, portrait de Mme la princesse de Turenne.

228 — Miniature ronde représentant une jeune femme coiffée d'un chapeau, jouant du clavecin.

229 — Miniature ronde, jeune femme en costume époque de la Révolution.

TABLEAUX

LA LYRE (Ad).

Non Vendus

230 — *La Cigale.*

Représentée par une femme nue à ceinture dorée, couchée sur le gazon.
Signé à gauche.

231 — *La Charmeuse.*

Représentée par une femme nue vue de profil et jouant de la double flûte antique.
Signé.

Retiré.

232 — *Sirène poursuivie.*

Sur un rocher où elle s'est refugiée un bras levé tenant une lyre elle crie et repousse les supplications d'un homme qui la poursuit, un dauphin complète ce tableau.
Signé.

80. 233 — *Sirènes surprises.*

Dans les vagues trois femmes affolées se cramponnent aux rochers, s'élevant au-dessus des flots et effraient les alcyons qui volent éperdus.
Signé.

140 234 — *Après le Bain.*

Une jeune femme brune, couchée sur le sable se repose.
Signé.

Retiré 235 — *Sirène domptant les dauphins.*

Debout sur un coquillage en guise de char, une sirène fait bondir deux dauphins dans les flots.
Signé.

155 236 — *Les Sirènes.*

Esquisse du tableau : *Les Sirènes qui s'amusent.*
Signé.

ÉCOLE ANCIENNE

non Vendus

237 — Scènes mythologiques.

Deux Panneaux en vernis Martin.

238 — Scènes mythologiques.

Deux Peintures sur cuivre.

239 — Scène religieuse.

Peinture sur cuivre.
Cadre Louis XIII.

ÉCOLE FRANÇAISE

240 — Natures mortes.

Deux pendants.

Non Vendus

ÉCOLE FRANÇAISE (XVII^e siècle)

241 — Portraits de femmes.

Deux Pastels.

NATTIER (d'après)

242 — Portrait d'une demoiselle de France jouant du violoncelle.

Pastel.
Cadre en bois sculpté.

ÉTOFFES, TENTURES, TAPISSERIES

243 — Deux Portières en peluche groseille avec applications vieil or.

244 — Couvre-Lit fond vert et argent avec galons en argent.

245 — Deux Portières en damas de soie rouge avec bordures en broderies métalliques.

246 — Deux Portières en peluche rouge.

247 — Tapis oriental en soierie métallique fond bleu à fleurs.

248 — Deux petits Tapis à fleurs métalliques fond rouge.

249 — Petit Tapis en satin rouge orné de fleurs et de bordure en or.

250 — Chasuble en soierie rose.

251 — Morceau de Brocatelle de soie fond jaune.

252 — Deux Dalmatiques et une Chasuble en brocart vert à fleurs en polychrome, ornées de galons dorés.

253 — Deux Dalmatiques en broderie de soie fond crème à fleurs en polychrome.

254 — Tapis en soierie brochée fond rose, avec bordure en velours rose et galons dorés.

255 — Deux Dalmatiques en soierie et satin broché fond rose avec galons en argent.

256 — Dessus de Table en soierie brochée fond crème à fleurs, avec bandes en soierie violette.

257 — Devant de Toilette en batiste brodée d'or.

258 — Dessus de Lit broché de soie, fond marron à fleurs et objets d'ameublement.

259 — Lot de Toiles brodées de soie.

260 — Grande et belle Portière en velours rouge avec broderie d'or et chiffre.

261 — Bandeau analogue.

262 — Lot de franges, écussons, galons et gilets, etc.

263 — 31 mètres environ de Bandes en tapisserie de la Savonerie.

264 — Petits Panneaux en tapisserie ancienne à oiseaux avec bordure.

265 — Petit Panneau en tapisserie verdure et ancien.

266 — Quatre Portières en satin brodé, travail chinois.

267 — Deux Chappes anciennes fond jaune, lamées d'or.

268 — Deux Morceaux d'étoffe en soierie ancienne.

269 — Huit Nappes orientales.

270 — Un Habit et deux gilets brodés.

271 — Panneau en ancienne tapisserie verdure.

272 — Objets omis.

LA P84—D 23778

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEUR

Rue de Rivoli, 144